

LA CAMARDE

Capo 3

Latin Biguine

Lam La camarde, qui ne m'a jamais pardonné,
Mi D'avoir semé des fleurs dans les trous de son nez,
Rem Me poursuit Sol7 d'un zèle imbé Do cile. La7
Rem Alors, cerné de près par les enterrements,
Lam J'ai cru bon de remettre à jour mon testament,
Fa De me pa Mi yer un codi Lam cille. Fa Mi

Lam Trempe, dans l'encre bleue du golfe du Lion,
Mi Trempe, trempe ta plume ô mon vieux tabellion
Rem Et, de ta Sol7 plus belle écri Do ture. La7
Rem Note ce qu'il faudrait qu'il advint de mon corps,
Lam Lorsque mon âme et lui ne seront plus d'accord
Fa Que sur un Mi seul point : La rup Lam ture. Fa Mi

Lam Quand mon âme aura pris son vol à l'horizon,
Mi Vers celles de Gavroche et de Mimi Pinson,
Rem Celles des Sol7Titis des gri Do settes, La7
Rem Que vers le sol natal mon corps soit ramené
Lam Dans un sleeping du "Paris-Méditerranée",
Fa Terminus Mi en gare de Sè Lam te. Fa Mi

Lam Mon caveau de famille hélas n'est pas tout neuf.
Mi Vulgairement parlant il est plein com' un oeuf
Rem Et, d'ici que Sol7 quelqu'un n'en sor Do te, La7
Rem Il risque de se faire tard et je ne peux
Lam Dire à ces braves gens "poussez vous donc un peu !"
Fa Place aux Mi jeunes en quelque sor Lam te. Fa Mi

Lam Juste au bord de la mer à deux pas des flots bleus
Mi Creusez si c'est possible un petit trou moelleux
Rem Une bonne Sol7petite ni Do che, La7
Rem Au près de mes amis d'enfance, les dauphins,
Lam Le long de cette grève où le sable est si fin,
Fa Sur la plage Mi de la corni Lam che Fa Mi

LA CAMARDE

Lam C'est une plage où, même à ses moments furieux,
Mi Neptune ne se prend jamais trop au sérieux,
Rem Où, quand un Sol7 bateau fait nau Do frage, La7
Rem Le capitaine crie : " je suis le maître à bord !
Lam Sauve qui peut ! le vin et le pastis d'abord!
Fa Chacun sa Mi bonbonne et cou Lam rage !" Fa Mi

Lam Et c'est là que, à quinze ans révolus,
Mi A l'âge où s'amuser tout seul ne suffit plus,
Rem Je connus Sol7 la prime amou Do rette. La7
Rem Au près d'une sirène, une femme-poisson,
Lam Je reçus de l'amour la première leçon,
Fa Avalai la Mi première a Lam rête Fa Mi

Lam Déférence gardée envers Paul Valéry,
Mi Moi, l'humble troubadour, sur lui je renchéris
Rem Le bon maître Sol7 me le par Do donne. La7
Rem Et qu'au moins, si ses vers valent mieux que les miens
Lam Mon cimetière soit plus marin que le sien,
Fa Et n'en déplaise Mi aux autoch Lam tones. Fa Mi

Lam Cette tombe en sandwich, entre le ciel et l'eau,
Mi Ne donnera pas une ombre triste au tableau
Rem Mais un charme Sol7 indéfini Do ssable. La7
Rem Les baigneuses s'en serviront de paravent,
Lam Pour changer de tenue, et les petits enfants
Fa Diront: "Chouette ! un Mi château de sa Lam ble !" Fa Mi

Lam Est-ce trop demander ! Sur mon petit lopin,
Mi Plantez, je vous prie, une espèce de pin
Rem Pin parasol Sol7 de préfé Do rence, La7
Rem qui saura prémunir contre l'insolation
Lam Les bons amis venus faire sur ma concession,
Fa D'affectu Mi euses révèrent Lam ces. Fa Mi

LA CAMARDE

Lam Tantôt venant d'Espagne et tantôt d'Italie,
Mi Tout chargés de parfums, de musiques jolies
Rem Le mistral Sol7 et la tramon Do tane, La7
Rem Sur mon dernier sommeil verseront les échos
Lam De villanelle un jour, un jour de fandango,
Fa De taren Mi telle, de sar Lam dane Fa Mi

Lam Et qu'en, prenant ma butte en guise d'oreiller,
Mi Une ondine viendra gentiment sommeiller
Rem Avec moins que Sol7 rien de cos t Do ume, La7
Rem J'en demande pardon par avance à Jésus
Lam Si l'ombre de ma croix s'y couche un peu dessus,
Fa Pour un pe Mi tit bonheur pos Lam thume. Fa Mi

Lam Pauvres rois, pharaons !Pauvre Napoléon !
Mi Pauvres grands disparus gisant au Panthéon !
Rem Pauvres cen Sol7 dres de consé Do quence ! La7
Rem Vous envierez un peu l'éternel estivant,
Lam Qui fait du pédalo sur la vague en rêvant,
Fa Qui passe sol7 sa mort en va Do cances La7

Rem Vous envierez un peu l'éternel estivant,
Lam Qui fait du pédalo sur la vague en rêvant,
Fa Qui passe Mi7 sa mort en va Fa cances.

Sol Lam Sol Fa Sol Lam