

Latin Beguine

Do Fa Do Lam Sol7 Do
 Venez, vous dont l'oeil étincelle, pour entendre une histoire encore

Do7 Fa
 Approchez je vous dirai celle de doña Padilla del Flor.

Sol7 Do Sol7 La
 Elle était d'Alanje, où s'entassaient les collines et les halliers
 Rem Sol7 Do Lam Rem Sol7 Do
 Enfants, voici des boeufs qui passent, cachez vos rouges tabliers!

Do Fa Do Lam Sol7 Do
 Il est des filles à Grenade, il en est à Séville aussi

Do7 Fa
 Qui pour la moindre sérénade, à l'amour demandent merci

Sol7 Do Sol7 La
 Il en est que parfois embrassent le soir, de hardis cavaliers
 Rem Sol7 Do Lam Rem Sol7 Do
 Enfants, voici des boeufs qui passent, cachez vos rouges tabliers!

Do Fa Do Lam Sol7 Do
 Ce n'est pas sur ce ton frivole qu'il faut parler de Padilla

Do7 Fa
 Car jamais prunelle Espagnole d'un feu plus chaste ne brilla

Sol7 Do Sol7 La
 Elle fuyait ceux qui pourchassent les filles sous les peupliers
 Rem Sol7 Do Lam Rem Sol7 Do
 Enfants, voici des boeufs qui passent, cachez vos rouges tabliers!

Do Fa Do Lam Sol7 Do
 Elle prit le voile à Tolède, au grand soupir des gens du lieu

Do7 Fa
 Comme si quand on n'est pas laide on avait droit d'épouser Dieu

Sol7 Do Sol7 La
 Peu s'en fallut que ne pleurassent les soudards et les écoliers
 Rem Sol7 Do Lam Rem Sol7 Do
 Enfants, voici des boeufs qui passent, cachez vos rouges tabliers!

Do Fa Do Lam Sol7 Do
 Or, la belle à peine cloîtrée, amour en son coeur s'installa
 Do7 Fa
 Un fier brigand de la contrée vint alors et dit: Me voilà!
 Sol7 Do Sol7 La
 Quelquefois les brigands surpassent en audace les chevaliers
 Rem Sol7 Do Lam Rem Sol7 Do
Enfants, voici des boeufs qui passent, cachez vos rouges tabliers!

Do Fa Do Lam Sol7 Do
 Il était laid :les traits austères, la main plus rude que le gant
 Do7 Fa
 Mais l'amour a bien des mystères, et la nonne aima le brigand.
 Sol7 Do Sol7 La
 On voit des biches qui remplacent leurs beaux cerfs par des sangliers
 Rem Sol7 Do Lam Rem Sol7 Do
Enfants, voici des boeufs qui passent, cachez vos rouges tabliers!

Do Fa Do Lam Sol7 Do
 Or quand dans la nef descendue, la nonne appela le bandit,
 Do7 Fa
 Au lieu de la voix attendue, c'est la foudre qui répondit.
 Sol7 Do Sol7 La
 Dieu voulut que ses coups frappassent les amants par Satan liés
 Rem Sol7 Do La7 Rem Sol7 Do
Enfants, voici des boeufs qui passent, cachez vos rouges tabliers!

Do Fa Do Lam Sol7 Do
 Cette histoire de la novice, saint Ildefonse, abbé, voulut
 Do7 Fa
 Qu'afin de préserver du vice les vierges qui font leur salut,
 Sol7 Do Sol7 La
 Les prieurs la racontassent dans tous les couvents réguliers
 Rem Sol7 Do La7 Rem Sol7 Do
Enfants, voici des boeufs qui passent, cachez vos rouges tabliers!